

OTVJOJ

november 2025

A sme

TEU

medzinárodne
oceňovaná
talkshow

27 VÝNIMOČNÝCH REDAKTOROV,
JEDEN VÝNIMOČNÝ HOST



- » **Názov relácie:** A SME TU
- » **Žáner:** Talkshow/dokumentárny formát
- » **Dĺžka epizódy:** 50 min
- » **Producent:** Slávka Adamíková, TV JOJ
- » **Režisér:** Richard Raiman
- » **Dramaturg:** Marek Ružička
- » **Odborná spolupráca:** Jana Žitňanská, Eva Turáková, Kateřina Nakládalová, Jozef Bednár
- » **Moderátor:** Erik Forgáč
- » **Formátová licencia:** podľa francúzskeho formátu Les Rencontres du Papotin
100 Únicos/A-Talks
- » **Dátum štartu vysielania:** november 2025



Relácia A SME TU prináša autentické rozhovory so známymi osobnosťami, ktorých spovedajú atypickí redaktori na autistickom spektre. Každá epizóda divákov vďaka našim redaktorom vtiahne do iného sveta - do sveta úprimnosti, emócií a ľudskosti. Medzinárodný formát, ktorý prichádza na Slovensko búrať predsudky. Vysiela sa v 13 krajinách a v 9 ďalších vrátane TV JOJ sa vysiela prípravuje.



ZAHRANIČNÉ VERZIE A ÚSPECH FORMÁTU

FENOMÉN, KTORÝ ZAČAL VO FRANCÚZSKU

Formát vznikol vo Francúzsku pod názvom Les Rencontres du Papotin, vytvorený najobľúbenejšími francúzskymi filmovými režisérmi Olivierom Nakachem a Éricom Toledanom (Nedotknuteľní) a ktorý sa aktuálne vysiela už v 13 krajinách sveta. Relácia sa stala senzáciou – svojou úprimnosťou a priamymi otázkami zmenila spôsob, akým sa rozprávame so známymi osobnosťami. Vo Francúzsku sa pred kamerou sa objavili Emmanuel Macron, Juliette Binoche, Marion Cotillard či Omar Sy. Každá epizóda bola spoločenskou udalosťou, o ktorej sa diskutovalo v médiách aj na sociálnych sieťach.





VEĽKÁ BRITÁNIA - THE ASSEMBLY (BBC)

Britská verejnoprávna televízia BBC priniesla adaptáciu pod názvom The Assembly.

V relácii vystúpili známe osobnosti, napríklad **Michael Sheen**, ktoré čelili otázkam, aké by si bežný novinár nedovolil položiť. Projekt si získal obrovský ohlas – médiá ho označili za „najautentickejší talkshow zážitok posledných rokov.“



ŠPANIELSKO - 100 % ÚNICOS

Adaptácia, ktorá vznikla v Španielsku dostala názov **100 % Únicos**. Hneď prvý diel sa stal mediálnou udalosťou – hosťom bol Antonio Banderas, ktorého 30 mladých ľudí s autizmom zasypalo originálnymi otázkami o jeho živote, láske a strachoch.

Banderas povedal:

„Je veľmi dojímavé stretnúť ľudí, ktorí nemajú v sebe žiadnu zlobu.“ V ďalších dieloch sa objavili **Carmen Maura, Javier Gutiérrez, Isabel Díaz Ayuso** – formát sa stal prestížnou platformou pre najväčšie mená.



SLOVENSKO - A SME TU

Slovenská verzia A SME TU nadväzuje na úspešné svetové verzie a do vysielania prichádza v novembri 2025. **27 redaktorov na autistickom spektre** sa bude rozprávať so známymi osobnosťami ako **Táňa Pauhofová, Marián Čekovský, Petra Vlhová, Dara Rolins a ďalší**. Relácia prinesie rozhovory, aké slovenskí diváci ešte nevideli – otvorené, priamočiare a mimoriadne ľudské.

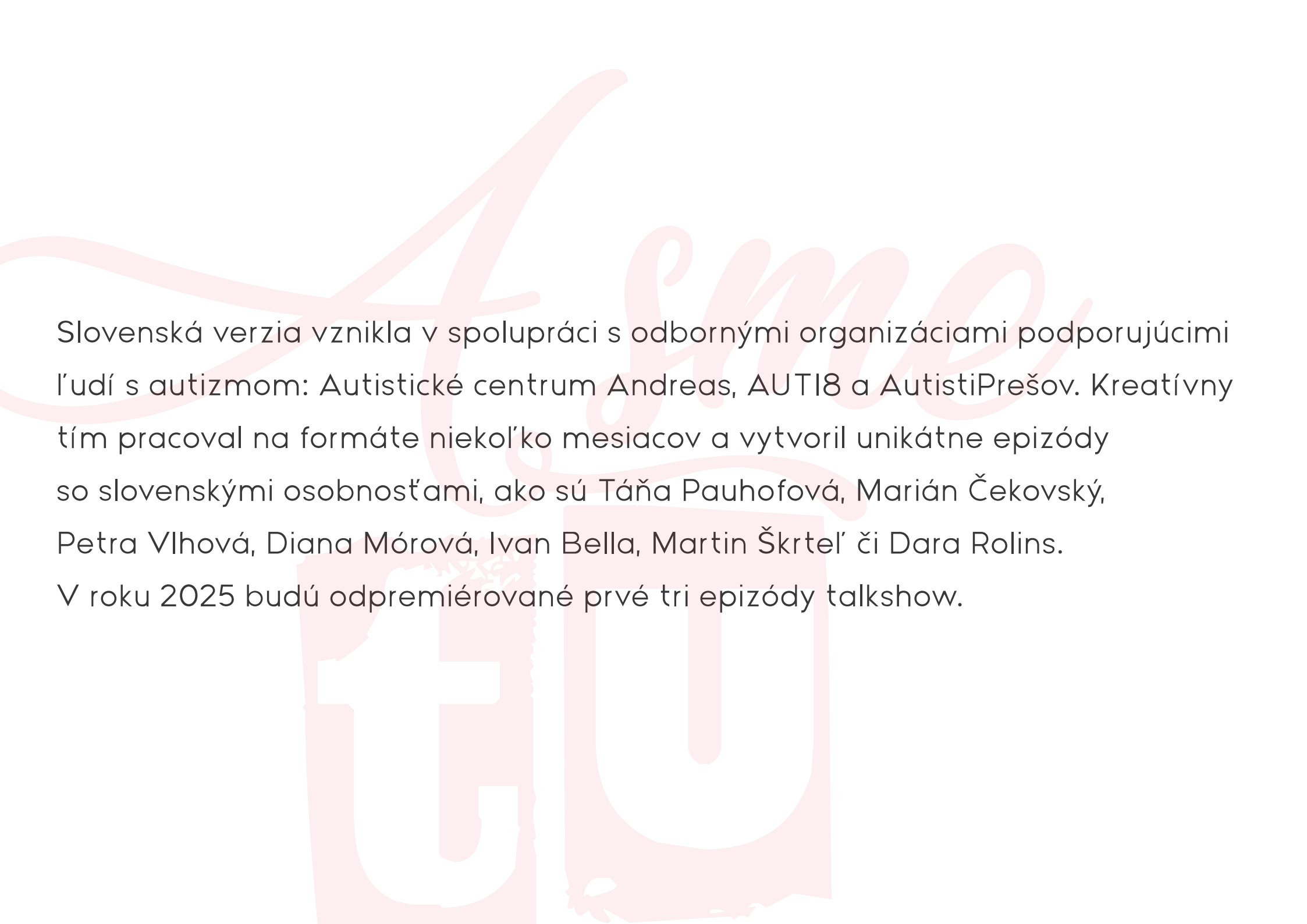


„Veľa sme sa smiali, aj sme si poplakali a na konci tých intenzívnych troch hodín sme síce boli všetci unavení, ale myslím, že dosť šťastní.“ - **Táňa Pauhofová**



ANOTÁCIA RELÁCIE

Nová talkšou A SME TU prináša na slovenské televízne obrazovky výnimočný formát, ktorý vznikol podľa francúzskeho originálu Les Rencontres du Papotin autorov Olivier Nakache a Éric Toledana (Nedotknuteľní). Každá epizóda spája známu osobnosť – herca, speváka, športovca či iného spoločensky významného človeka – s dvadsiatimi siedmimi netradičnými redaktormi na autistickom spektre. Čo robí reláciu jedinečnou, je prirodzená otvorenosť a autenticita redaktorov, ktorí kladú úprimné, často dojímavé či vtipné otázky, bez filtrov a vypočítavosti. Hostom umožňujú zhadzovať masky a ukázať sa tak, ako ich diváci ešte nikdy nevideli. Formát navyše obohacujú umelecké vstupy redaktorov – hudba, poézia alebo tanec.



Slovenská verzia vznikla v spolupráci s odbornými organizáciami podporujúcimi ľudí s autizmom: Autistické centrum Andreas, AUTI8 a AutistiPrešov. Kreatívny tím pracoval na formáte niekoľko mesiacov a vytvoril unikátne epizódy so slovenskými osobnosťami, ako sú Táňa Pauhofová, Marián Čekovský, Petra Vlhová, Diana Mórová, Ivan Bella, Martin Škrteľ či Dara Rolins. V roku 2025 budú odpremiérované prvé tri epizódy talkshow.



Asme
tu

ROZHOVORY
S TVORCAMI
A ODBORNÝMI
GARANTMI



Na Slovensku ide o jedinečnú inkluzívnu reláciu, ktorú chceme predstaviť širokej verejnosti a ukázať, že medzi nami sú ľudia na spektre, ktorí dokážu žiť naplno. Projekt sme do JOJ priniesli, pretože ide o mimoriadne silný koncept, ktorý vo svete už zaujal – spája novinárov na spektre s významnými osobnosťami a prináša autentické, hlboko emotívne rozhovory. Pri príprave sme veľmi dbali na výber hostí. Hľadali sme ľudí, ktorí majú čo povedať, ktorí prinášajú hĺbku, životný príbeh a inšpiratívne posolstvo. Medzi nimi sú herečka Táňa Pauhofová, športová šampiónka Petra Vlhová, hudobník Marián Čekovský, speváčka Dara Rolins či futbalista Martin Škrtel. Naši novinári si sami pripravujú otázky, ktoré potom usporiada dramaturg, aby vznikli autentické a podnetné rozhovory.



SLÁVKA ADAMÍKOVÁ | PRODUCENTKA TV JOJ

Natáčanie prebieha v bezpečnom, inkluzívnom prostredí, s veľkou podporou odborných garantov, asistentov a celého štábu. Prostredie nakrúcania je veľmi prirodzené, príjemné a otvorené. Niektorí z hostí sú spočiatku prekvapení otvorenosťou a bezprostrednosťou otázok, ale nakoniec sa nechajú uniesť jedinečnou autenticitou rozhovoru, ktorá je silným momentom pre nich aj divákov.

Relácia sa pre JOJ stala dôležitým projektom, pretože ukazuje inkluzívnosť a hodnoty, ktoré chceme prezentovať – spájanie ľudí, autenticitu a odvahu ukázať iný pohľad na svet, pričom dáva priestor hlasu novinárov na spektre a prináša niečo skutočne výnimočné do televíznej ponuky.”



JANA ŽITŇANSKÁ | ODBORNÁ GARANTKA PROJEKTU A SME TU



„A SME TU je inkluzívna talkshow, v ktorej rozhovory vedú neurodivergentní redaktori. Ľudia s autizmom tu nie sú témou, ale tvorcami. Ich pohľad je úprimný, priamy a autentický – prináša divákovi nový spôsob, ako vidieť svet.

Ako odborná garantka dohliadam na to, aby bola relácia bezpečná, zrozumiteľná a prispôsobená potrebám všetkých redaktorov. Príprava je detailná – od vizualizovaných scenárov, cez pokojné zóny až po jasný harmonogram. Cieľom je vytvoriť prostredie, v ktorom sa každý cíti prijatý.



RICHARD REINMAN | REŽISÉR A SME TU



A SME TU vnímam ako dar. Nie je to len televízna relácia, ale priestor, kde sa stretáva krehkosť, odvaha, autenticita a ľudskosť. Nie je to formát, ktorý hľadá senzáciu alebo efekt – je to priestor, kde má každý právo byť taký, aký je. To je na obrazovkách nesmierne vzácne.

Keď som do projektu vstupoval, cítil som veľkú výzvu – ako uchopiť niečo tak citlivé a silné zároveň, bez toho, aby sme to „upravili“ pre televíziu. Chcel som pristupovať k autistickým redaktorom s úctou, porozumením a bez pátosu. Ukázalo sa, že A SME TU si nevyžaduje zásahy – stačí počúvať a vytvoriť bezpečný priestor.



RICHARD REINMAN | REŽISÉR A SME TU

Každé nakrúcanie nás mení. Nie je tu žiadna šablóna, žiadna istota. Každý diel vzniká z momentu, z prítomnosti. Ale práve v tom je jeho krása. Po každej výrobe odchádzame iní – aj my, aj hostia. Mám pocit, že sa dotýkame niečoho skutočného.

Naši redaktori nie sú štatisti. Sú to ľudia, ktorí sa pýtajú úprimne a bez filtrov. To, čo by sme my možno zvažovali alebo zakrývali, oni vyslovia naplno.

Nie preto, že chcú šokovať, ale preto, že sú zvedaví. Vďaka nim je táto relácia taká pravdivá.

Pre mňa je A SME TU viac než televízny projekt. Je to stretnutie. Medzi človekom a človekom. Keď zmiznú bariéry, prestaneme hrať role a začneme sa naozaj počúvať – vtedy sa deje niečo výnimočné. A práve to chcem, aby divák cítil.



ERIK FORGÁČ | MODERÁTOR, RIADITEĽ DIVADLA DÚHADLO



Moderovanie ma sprevádza v podstate celý život. Začalo to ešte počas stredoškolských čias, keď som na Základnej umeleckej škole v Banskej Štiavnici študoval literárno-dramatický odbor. Už devätnásť rokov som jedným z vedúcich Divadla Dúhadlo, ktoré vzniklo pri Občianskom združení Up-Down syndróm. Spočiatku to bol malý projekt dramaterapie s deťmi s Downovým syndrómom, dnes je z neho plnohodnotné divadlo s dospelými hercami. Vďaka nemu som pochopil, že moderovanie nie je len o hovorení, ale aj o počúvaní a vytváraní priestoru, v ktorom sa druhý človek cíti bezpečne.



ERIK FORGÁČ | MODERÁTOR, RIADITEĽ DIVADLA DÚHADLO

Popri tom už štrnásť rokov pracujem ako liečebný pedagóg v Centre sociálnych služieb profesora Karola Matulaya v Bratislave, kde denne sprevádzam ľudí s mentálnym znevýhodnením. Práve táto práca ma naučila trpezlivosti, empatii a schopnosti reagovať na situácie, ktoré sa nedajú vopred naplánovať.

Keď ma Janka Žitňanská prvýkrát oslovila s myšlienkou relácie A SME TU, okamžite som vedel, že je to niečo výnimočné. Hovorila o formáte, v ktorom by redaktori s autizmom viedli rozhovory so známymi osobnosťami – bez pretvárinky, jednoducho po svojom. Krátko na to som absolvoval kasting do TV JOJ a keď mi prišla správa, že som uspel, mal som obrovskú radosť. Nie preto, že ide o televíziu, ale preto, že ide o projekt, ktorý má hlboký zmysel – pre ľudí s autizmom, pre ich rodiny aj pre spoločnosť ako celok.



ERIK FORGÁČ | MODERÁTOR, RIADITEĽ DIVADLA DÚHADLO

Byť sprievodcom redaktorov na spektre je pre mňa novou výzvou, ale aj prirodzeným pokračovaním toho, čo robím celý život – prepájať svety, ktoré si možno niekedy nerozumejú, no môžu sa navzájom obohatiť. Moderovanie s redaktormi na spektre je úplne iné ako bežná talkshow. Nie je o dokonalých otázkach, ale o výnimočných stretnutiach. Každý z našich redaktorov má svoj rytmus, svoj humor a svoj spôsob komunikácie – a ja sa snažím naladiť na ich vlnu.

Na natáčaniach vládne zvláštna energia. Hostia prichádzajú pripravení na bežný rozhovor, ale už po pár minútach pochopia, že toto je niečo iné. Že sa tu nikto nehrá, že otázky prichádzajú priamo zo srdca. Často sa počas rozhovoru uvoľnia, prestanú vnímať kamery a jednoducho sú. Práve v tých chvíľach cítim, že sa deje niečo podstatné – skutočné spojenie.



ERIK FORGÁČ | MODERÁTOR, RIADITEĽ DIVADLA DÚHADLO

Pre mňa osobne má táto relácia veľký spoločenský presah. Dáva našim redaktorom možnosť robiť prácu, ktorá ich baví, a zároveň ukazuje spoločnosti, že ľudia s autizmom nemusia byť len tí, ktorí prijímajú pomoc, ale môžu byť jej aktívnymi tvorcami. Prinášajú do sveta niečo, čo nám často chýba – úprimnosť, priamu reč a čistú zvedavosť.

„A SME TU“ nie je len televízna relácia. Je to priestor, kde sa stretáva profesionalita s ľudskosťou, disciplína s autenticitou a ticho s hlasom. Som hrdý, že môžem byť jej súčasťou.



**KATEŘINA NAKLÁDALOVÁ | RIADITEĽKA CENTRA ANDREAS,
SUPERVÍZORKA**



Skutočnosť, že sa tento projekt realizuje, je fascinujúca. **Pre týchto ľudí je to prvýkrát, čo dostali reálnu príležitosť byť súčasťou niečoho tak veľkého.** Majú radosť, sú zvedaví, pripravujú sa na rozhovory. Rodičia sa medzi sebou spriatelili, vznikla komunita, ktorá predtým neexistovala. Každý redaktor má asistenta – ja som tiež asistentkou viacerých z nich. Na nakrúcaní pomáhame s orientáciou, komunikáciou aj komfortom. Vďaka skvelej práci Evy Turákovej z Prešova majú všetci k dispozícii vizuálne príbehy s piktogramami, ktoré im vysvetľujú priebeh dňa, pravidlá správania aj to, že môžu kedykoľvek odísť, ak potrebujú prestávku.



**KATEŘINA NAKLÁDALOVÁ | RIADITEĽKA CENTRA ANDREAS,
SUPERVÍZORKA**

Je tam veľká dôvera a pocit bezpečia. Televízny štáb, celý tím - od režiséra, dramaturgov, kameramanov až po hostí - pristupuje k projektu s rešpektom a trpezlivosťou. Vznikla tu taká „chránená bublina“, kde sa všetci učíme, ako vytvárať inkluzívne prostredie. Mňa osobne to naplňuje, robí šťastnou. Je to projekt s dušou.



EVA TURÁKOVÁ | ŠPECIÁLNA PEDAGOGIČKA, SUPERVÍZORKA



Všetko prispôsobujeme individuálnym potrebám redaktorov. Pripravujeme vizuálne pomôcky – časové harmonogramy, piktogramy, obrázky. Používame aj tzv. sociálne príbehy, ktoré krok po kroku vysvetľujú, čo sa bude diať. To pomáha zmierniť úzkosť a stres. Niektorí redaktori majú svojich asistentov, iní fungujú samostatne. Každý má vlastný štýl – niekto číta otázky, iný ich hovorí spamäti.



EVA TURÁKOVÁ | ŠPECIÁLNA PEDAGOGIČKA, SUPERVÍZORKA

Po natáčaní sa vždy stretávame, hodnotíme deň a spoločne ho uzatvárame – je to pre nás dôležité, aby sa cítili ako súčasť tímu. A v čom sú výnimoční? Keď ich niečo zaujíma, pýtajú sa priamo, úprimne, bez pretvárinky a vypočítavosti. To je na nich krásne. Bežný moderátor sa často štylizuje, má naučený prejav. Oni nie – sú sami sebou. Každá ich otázka je autentická. A práve v tom je sila tejto relácie – ukazuje, že byť iný môže znamenať byť skutočný.

JOZEF BEDNÁR | OTEC SYNA S AUTIZMOM, ASISTENT A SUPERVÍZOR RELÁCIE



Relácia A sme tu / A Talks je projekt so srdcom, ktorý prepája svet ľudí na spektre autizmu s bežnou spoločnosťou. Ako otec autistického syna Mareka vnímam jej význam osobne – ukazuje, že ľudia na spektre nielen potrebujú pochopenie, ale aj obohacujú náš svet a učia nás pokore. Som hrdý, že redaktormi sú sami ľudia na spektre, pretože ich talenty a pohľad nás robia lepšími. Dôležitý odkaz pre rodičov je byť hrdí na svoje deti aj na seba – aj cez náročnejšie chvíle z nich vyrastajú výnimoční ľudia. Každý moment natáčania ma dojímala presvedča ma, že zdieľanie týchto príbehov má skutočný zmysel.



Asme
tu

HLASY
REDAKTOROV



Alexandra Dyalee

Alexandra Dyalee je jednou z redaktoriek relácie A SME TU. Má Aspergerov syndróm, študuje umenie, matematiku a kognitívnu vedu, maľuje, vystavuje doma aj v zahraničí a je osemnásobnou majsterkou Slovenska vo vytrvalostných behoch.

ČO TI PROJEKT OSOBNE DÁVA?

Veľa. Každý hosť ma inšpiruje. Napríklad rozhovor s Petrou Vlhovou bol pre mňa silný zážitok – keďže aj ja som športovkyňa, našla som sa v jej príbehu. Na konci som sa rozplakala, ale v dobrom. Cítila som, že sme sa stretli ako dve ženy, ktoré chápu, čo znamená disciplína, tlak, aj radosť z výkonu. Celá relácia mi prináša radosť, motiváciu a pocit, že robíme niečo výnimočné.

ČÍM JE PODĽA TEBA RELÁCIA A SME TU VÝNIMOČNÁ PRE DIVÁKOV?

Je úplne iná než čokoľvek, čo bežne vidíme v médiách. Je autentická. Nikto sa nehrá, nikto sa nepretvaruje. Redaktori sú úprimní, otázky vychádzajú zo skutočného záujmu a hostia to cítia. Je to stret dvoch svetov – a pritom sa ukáže, že nie sú až také vzdialené. A to je podľa mňa jej najväčšia hodnota.

ČO BY SI CHCELA, ABY SI Z RELÁCIE ODNIESLI DIVÁCI?

Aby pochopili, že autizmus nie je diagnóza, ktorej sa treba báť. Že za tým slovom sú ľudia – citliví, inteligentní, tvoriví, iní len vo forme, nie v podstate. A že „inakosť“ je v skutočnosti len iná cesta k tomu istému cieľu – byť pochopený a prijatý.



Sonička Fülöpová

V relácii som šťastná. Najradšej mám divadlo a kamarátov.

Sonička Fülöpová má 32 rokov a je jednou z atypických redaktoriek relácie A SME TU. Je otvorená, veselá a úprimná - miluje divadlo, hudbu a ľudí okolo seba. V relácii sa cíti dobre, má radosť z natáčania a spoznala tu nových priateľov.

SONIČKA, AKO SA TI PÁČI BYŤ REDAKTORKOU V RELÁCII A SME TU?

Super! Mám z toho radosť, baví ma to.

NEBÝVAŠ PO NATÁČANÍ UNAVENÁ?

Nie, nie som. Mám z toho len radosť. Teším sa, že tu môžem byť.

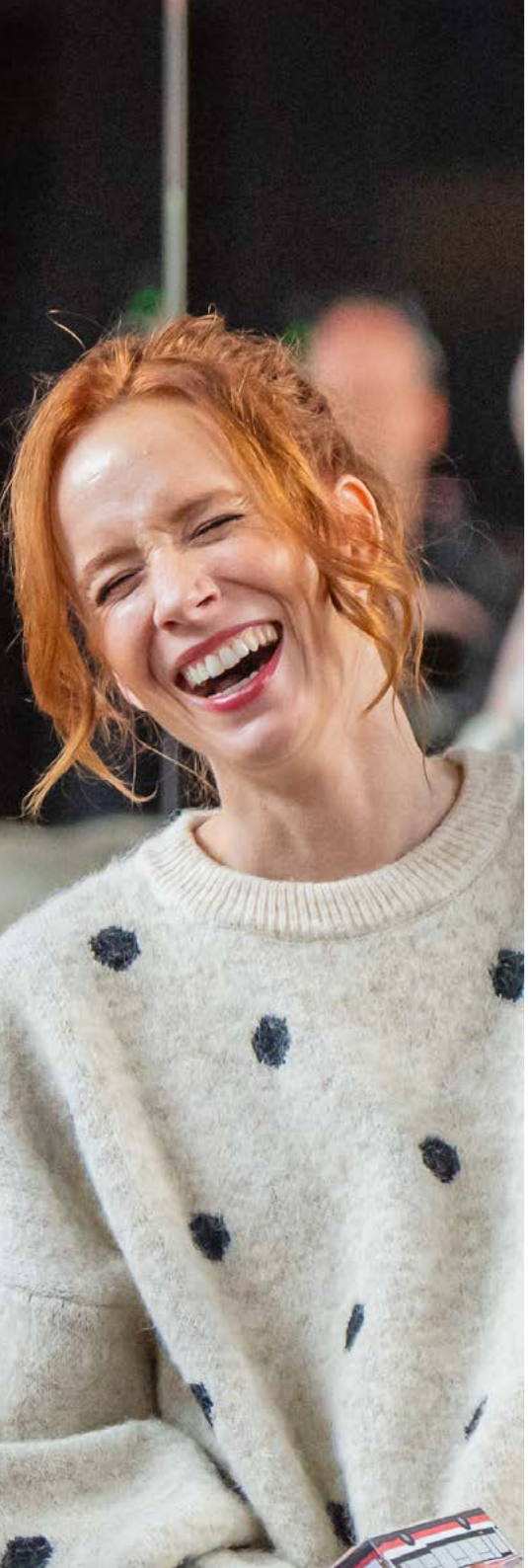
ČO PRE TEBA ZNAMENÁ BYŤ SÚČASŤOU TEJTO RELÁCIE?

Som tu šťastná. Mám rada ľudí, ktorí tu sú, a baví ma, keď môžem niečo povedať alebo sa pýtať. Je to pre mňa pekné.

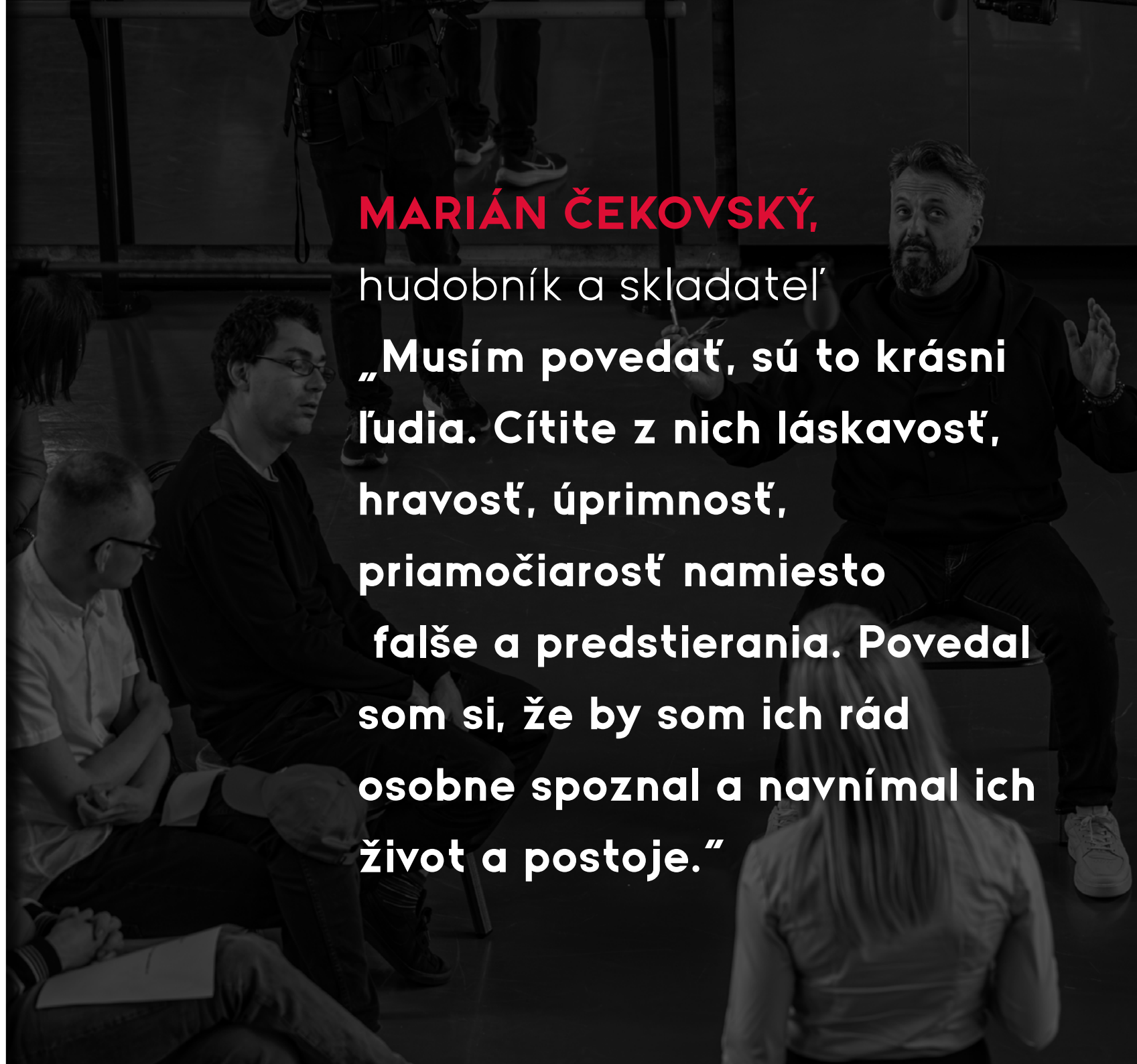


Asme
tu

HOSTIA O RELÁCIÍ A NAKRÚCANÍ



TÁŇA PAUHOFOVÁ, herečka:
„V prítomnosti týchto
redaktorov sa človek dostane
najbližšie k sebe samému.“



MARIÁN ČEKOVSKÝ,

hudobník a skladateľ

„Musím povedať, sú to krásni ľudia. Cítite z nich láskavosť, hravosť, úprimnosť, priamočiarosť namiesto falše a predstierania. Povedal som si, že by som ich rád osobne spoznal a navnímal ich život a postoje.“



PETRA VLHOVÁ, lyžiarka,
olympijská víťazka

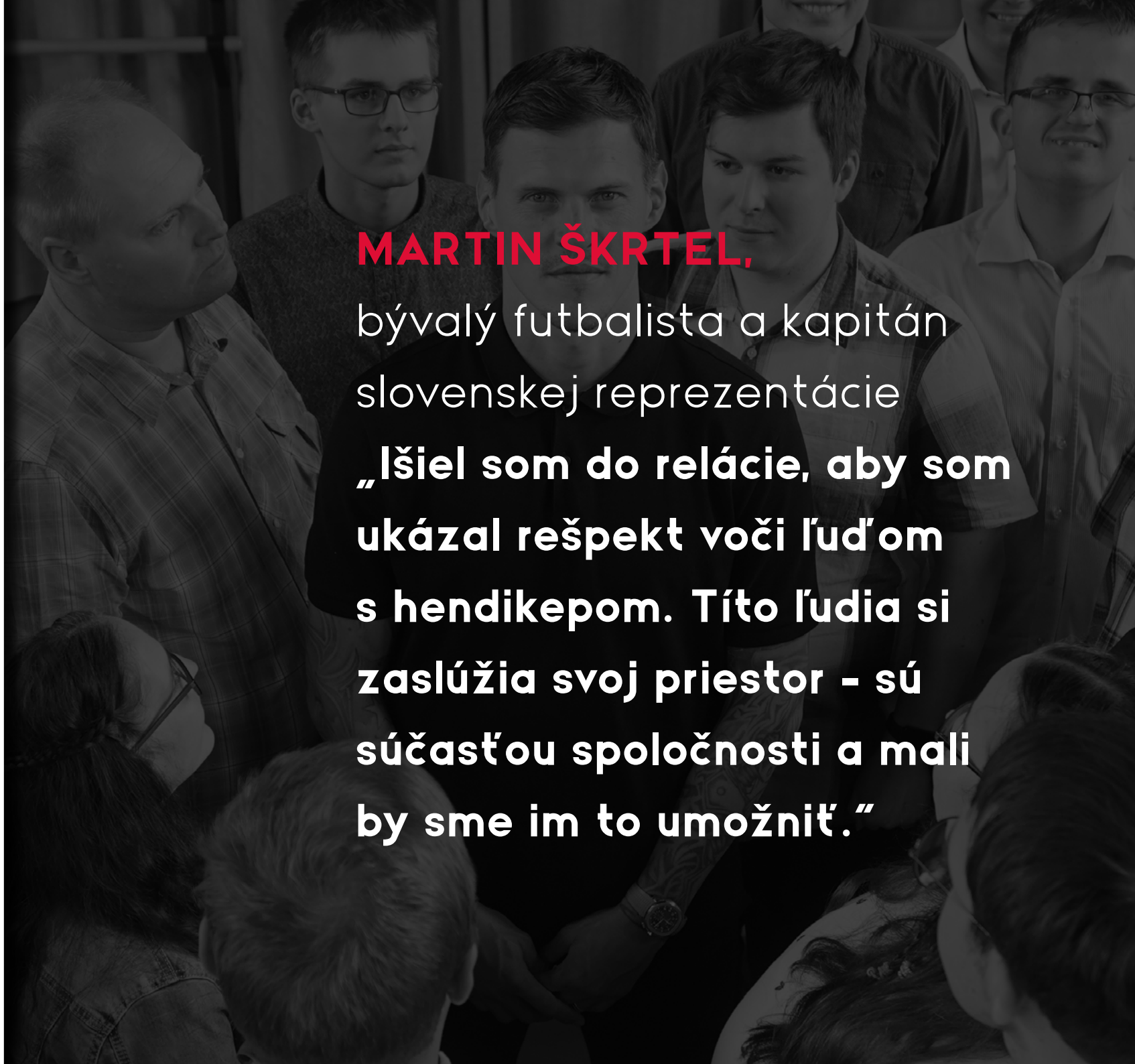
„Neposudzujú, nehodnotia -
jednoducho sa pýtajú
a počúvajú. To je veľmi
inšpiratívne. Niektoré otázky
boli náročné, iné prekvapivé,
ale všetky úprimné. Nedá
sa to porovnať s klasickým
novinárskym rozhovorom.“



MARTIN ŠKRTEĽ,

bývalý futbalista a kapitán
slovenskej reprezentácie

**„Išiel som do relácie, aby som
ukázal rešpekt voči ľuďom
s hendikepom. Títo ľudia si
zaslúžia svoj priestor - sú
súčasťou spoločnosti a mali
by sme im to umožniť.“**





**V PRÍPADE,
ŽE CHCETE
VEDIEŤ VIAC:**

**AUTIZMUS A ZÁKLADNÉ
INFORMÁCIE:**

POCHOPENIE, PODPORA A VÝZVY



ČO JE AUTIZMUS?

- » Autizmus nie je choroba, ale špecifický spôsob bytia a myslenia. Označuje sa aj ako pervazívna vývinová porucha. Mozog človeka s autizmom funguje inak, ovplyvňuje vnímanie, spracovanie podnetov a sociálnu komunikáciu.
- » Ide o poruchu autistického spektra (PAS) – spektrum je široké, každý človek je jedinečný, niektorí sú vysoko funkční, iní potrebujú vyššiu podporu.
- » Prevalencia: približne 1,5–2 % populácie, v USA diagnostikovaná u 1 z 36 detí vo veku 8 rokov (2023), chlapci sú postihnutí štyrikrát častejšie. V ČR sa každý rok narodí okolo 1 500–2 000 detí s PAS.



AKO SA PREJAVUJE?

- » Ťažkosti v porozumení sociálnych situácií a neverbálnej komunikácie.
- » Rutinné správanie, fixácia na detail, potreba predvídateľnosti.
- » Intenzívne záujmy, nadanie v úzkych oblastiach.
- » Citlivosť na zvuky, svetlo, dotyk alebo emocionálne podnety okolia.
- » Psychosociálny vývin je nerovnomerný – vedomosti môžu byť vysoké, no reakcie niekedy zodpovedajú mladšiemu veku.

- » Podnety sú pre mozog často zahlcujúce a frustrujúce.
- » Vyžaduje individuálnu podporu, adaptáciu prostredia a koordináciu starostlivosti.
- » Rodiny často riešia emočnú a logistickú záťaž, vzdelávacie a terapeutické potreby.



AKO POMÁHA PODPORA?

- » Vytvorenie bezpečného, predvídateľného a rešpektujúceho prostredia.
- » Individuálne vzdelávacie a terapeutické metódy.
- » Trpezlivá komunikácia a zapojenie do spoločenských aktivít podľa schopností.
- » Uznanie **jedinečných schopností a talentov.**

Ľudia s autizmom sú jedineční a iní, ale nie horší. Ak chceme stavať mosty porozumenia, musíme počúvať, a nemať predsudky. Podpora je o bezpečí, dôvere a úcte.”

- Eva Turáková, špeciálna pedagogička

TIPY NA MEDIÁLNE TÉMY - AUTIZMUS A ZDRAVOTNÉ ZNEVÝHODNENIE

NOVEMBER

20. november - Svetový deň detí

- » Témy práv detí so špeciálnymi potrebami a inklúzia v školách.
- » Inšpiratívne príbehy detí s autizmom, projekty podporujúce rovnaké príležitosti.

DECEMBER

3. december - Medzinárodný deň osôb so zdravotným postihnutím

- » Pozornosť na zrovnoprávnenie, podporu a integráciu ľudí so zdravotným znevýhodnením.
- » Ukážky dobrých praktík, úspešné projekty a inovácie v pomoci a edukácii.

APRÍL

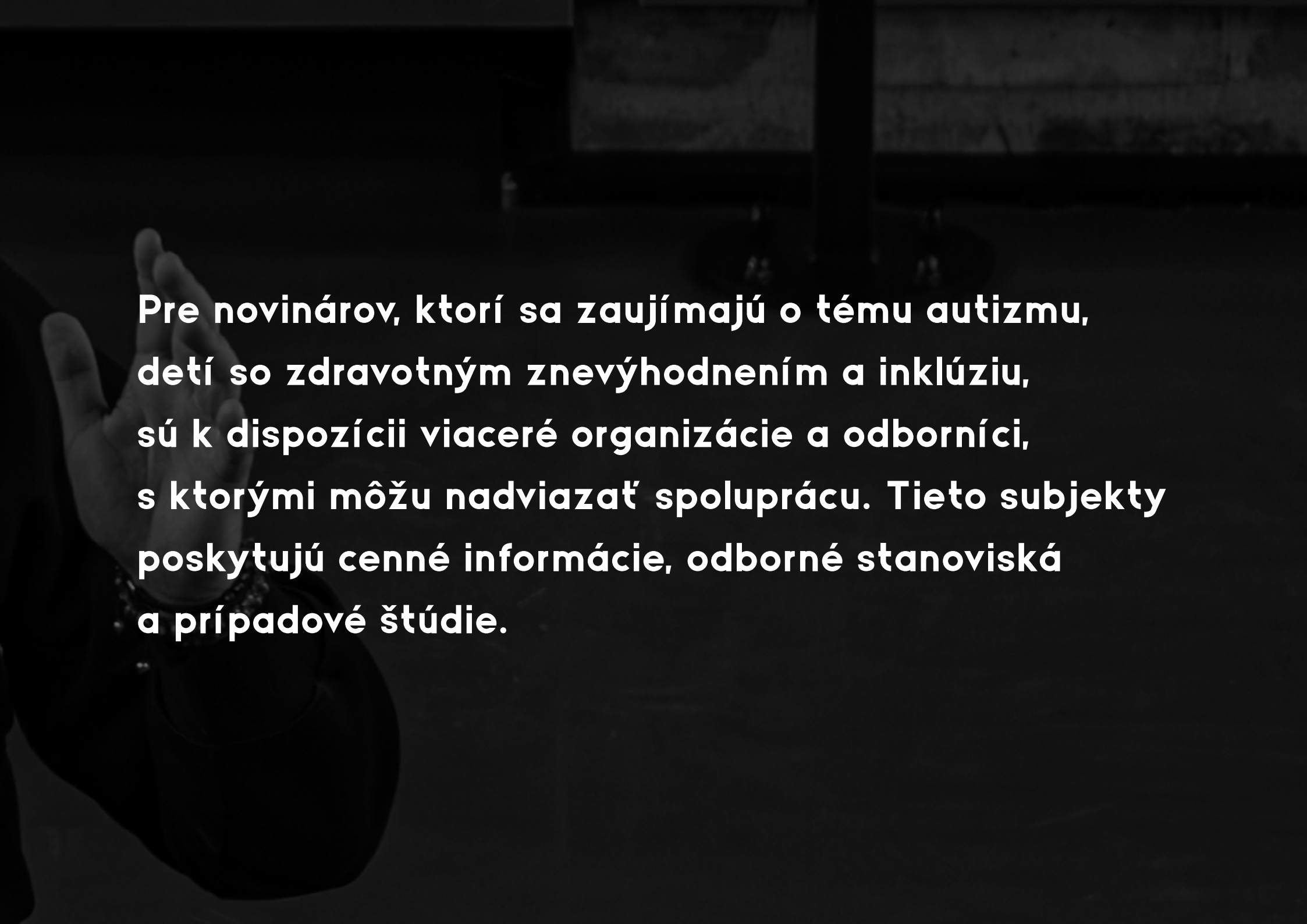
2. apríl - Svetový deň povedomia o autizme

- » Zamerajte sa na inklúziu, neurodiverzitu a vzdelávanie o autizme.
- » Ukážky osobných príbehov, rozhovory s odborníkmi, aktivity pre školy a komunitu.



TIPY PRE NOVINÁROV

ORGANIZÁCIE
A ODBORNÍCI PRE TÉMU
AUTIZMU A ZDRAVOTNÉHO
ZNEVÝHODNENIA DETÍ A ĽUDÍ
S AUTIZMOM



Pre novinárov, ktorí sa zaujímajú o tému autizmu, detí so zdravotným znevýhodnením a inklúziu, sú k dispozícii viaceré organizácie a odborníci, s ktorými môžu nadviazať spoluprácu. Tieto subjekty poskytujú cenné informácie, odborné stanoviská a prípadové štúdie.



Asme
TU

**ORGANIZÁCIE
A ODBORNÍCI
NA SLOVENSKU:**

ORGANIZÁCIE A ODBORNÍCI NA SLOVENSKU:

- » Autistické centrum Andreas – poskytuje diagnostiku, terapiu a poradenstvo pre deti s PAS a ich rodiny. andreas.sk
- » SPOSA (Spoločnosť na pomoc osobám s autizmom) – poradenstvo, vzdelávacie programy a podpora integrácie do pracovného života. sposa.sk
- » Platforma rodín detí so zdravotným znevýhodnením – podpora rodín, tlmočenie ich potrieb a presadzovanie práv. platformarodin.sk
- » Nadácia Pomoc druhému – organizuje aktivity pre deti so zdravotným znevýhodnením, ako napr. DOBROPARK. pomocdruhemu.sk

ORGANIZÁCIE A ODBORNÍCI NA SLOVENSKU:

- » Akademické centrum výskumu autizmu (ACVA) – výskum autizmu, diagnostické postupy a terapeutické protokoly. acva.sk
- » Občianske združenie nevyAUTuj AUTistu – organizovanie aktivít, osvetové kampane o autizme a podpora rodín s deťmi s autizmom. nevyautujautistu.sk
- » Inklucentrum – poskytuje komplexnú podporu deťom so zdravotným znevýhodnením a ich rodinám, poradenstvo, inkluzívne vzdelávanie a odborné semináre. inklucentrum.sk
- » Modrá hliadka – Občianske združenie a tvorcovia aplikácie KOMPASIO na pomoc pre rodičov detí a osôb s autizmom: modrahliadka.sk
- » Autisti Prešov – občianske združenie, základná škola, diagnostické centrum: www.autistipresov.sk



Asme
tu

OFICIÁLNE FOTOGRAFIE

»OTVORIŤ GALÉRIU«



Kontakty pre médiá

V prípade záujmu o ďalšie informácie, rozhovory alebo mediálnu spoluprácu kontaktujte, prosím, našu zodpovednú osobu pre komunikáciu s médiami:

Michaela Saleh | Senior PR Specialist

E-mail: saleh@joj.sk

Telefón: **0902 175 932**

Hashtagy a sociálne siete: **#ASmeTu #ASmeTuTVJOJ**